

O Livro l'est

Ist die Pause dann vorbei, bleiben Lesende noch drei:

Sarah Wassermair ☺ **Silentium**

Oberösi

- Alte Leute
- Diskussion mit einer Amsel
- Teichtraum
- Mechanische Kraken und grüne Schuhe

Sandra Eberwein ☺ **Flocke**

Marmeladinger

- Golem
- Morgenfrost
- Metamorph

Mirko Schneider ☺ **Hamburger**

Besserwessi

- Die Verbannung
- Ein Freund (Teil 1)
- Wittgensteins legitime Erbin

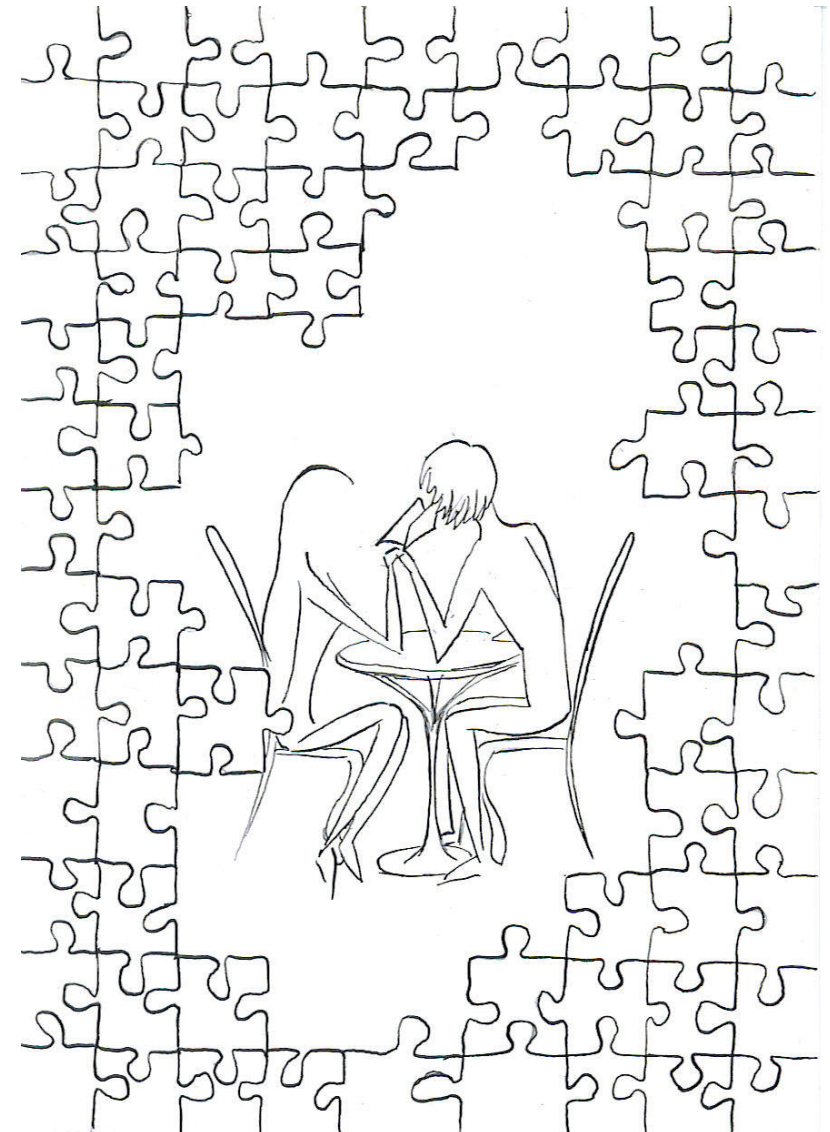
Mit jazzigen Klängen und zum Teil recht eigensinnigen Arrangements aus Swing und Latin umrahmen den Abend:

Heidi Clementi

Gesang

Reinhard Paar

Kontrabass



PIEFKINESISCH

GUTEN ABEND

Sitzen sie bequem? Ist das Licht auch nicht zu hell? Ist es auch nicht zu laut hier drin? Sind sie freiwillig hier, um sich eine Lesung anzuhören und wurden sie auch nicht von Ehepartner, Freundin, Haustier verschleppt und gezwungen?

Es könnte natürlich auch sein, dass sie einfach zufällig in dieses Lokal gekommen sind, in der gleichermaßen verständlichen wie harmlosen Absicht, eine Tasse Kaffee zu konsumieren und nun feststellen müssen, dass dieses Café, also ihr Revier, von seltsamen Gestalten übernommen worden ist, die ihnen unbedingt etwas vorlesen wollen? Nun, in diesem Fall: Das Leben ist eben hart.

Aber sie könnten ja rein theoretisch sitzen bleiben und trotzdem zuhören, was kann es schon schaden? Es gibt ohnehin soviel Böses und Leid in der Welt, da macht es keinen Unterschied. Schlimmstenfalls erleiden Sie ein Schlechte-Literatur-Trauma, entwickeln deswegen eine panische Angst vor gelben Fingerhüten, verlieren ihren Arbeitsplatz, ihr Haus und den Goldfisch. Bestenfalls erweitern wir ihren Horizont, bringen sie näher der Erleuchtung und machen sie innerhalb der nächsten fünf Tage zum Weltherrscher.

Ein Sicherheitshinweis noch: sollten sie sich entschlossen haben, nicht sofort empört diese Räumlichkeiten zu verlassen und auch in absehbarer Zeit nicht die Polizei zu rufen: Einige der Lesenden sind Piefke. Eigentlich wollten wir sie zur Sicherheit des österreichischen Publikums anketten, aber Amnesty International ist eingeschritten. Nicht einmal einen Beißkorb hat man uns erlaubt und darum dürfen die jetzt frei herumlaufen.

Ach ja, vielleicht sollten wir ihnen auch noch sagen, wer hier die Piefke und wer die Wärter sind – und was sie lesen.

Tolya Glaukos ☺

Piefkenese

- .die .Glassängerin
- Sol. Soltau. September
- Die Frau, die niemals schläft (Buchauszug)

Friederike Linscheid ☺ **Edekire**

Piefkenesin

- Leicht entzündlich, Vorsicht
- Sandfluss
- Für dich

Dirk Wienecke ☺ **gelbsucht**

Saupreuß

- Manchmal
- Mondgesichter im Mai
- Das Schweigen

Barbara Schöber ☺ **charis**

Weana Madl

- Brigittenauer Mai
- Blue Morning Note
- Großmama
- Drei, vier

Anschließend 15 Minuten Pause